

Schulinterner Lehrplan Klassen 7 und 8 im Fach Musik

Der schulinterne Lehrplan im Fach Musik im Geschwister-Scholl-Gymnasium stützt sich in seinen Inhalten auf die Rahmenrichtlinien Musik des Landes Niedersachsen.

Arbeitsfeld	Kompetenzen	Inhalte und Fachbegriffe	Mögliche Werke
Musizieren	Musik gestalten (Handlungskompetenz), Selbstkompetenz, Sozialkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Singen der Lieder des Schulbuches ➤ Einfache Liedbegleitung anhand der Akkordsymbolik (Symbolschrift) oder vorgegebenen Pattern mit Bandinstrumenten: Drums, E-Bass, Gitarre, Klavier und Keyboard ➤ Tanzen 	
Form, Struktur und musikalische Gestaltungsmittel	<p>Musik hören und beschreiben (Wahrnehmungskompetenz, Reflexionskompetenz), Musik untersuchen (Analysekompetenz)</p> <p>Musik gestalten (Handlungskompetenz), Selbstkompetenz, Methodenkompetenz, Sozialkompetenz</p>	<p>Festigen der grundlegenden musiktheoretischen Begriffe aus den Klassen 5 und 6 sowie deren Erweiterung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Notennamen, Noten- und Pausenwerte ohne Einschränkung, sicherer Umgang mit dem g´- und f - Schlüssel, alle Taktarten und Rhythmen auch mit Synkopen, Intervalle, Dreiklänge ➤ Diatonische Skalenbildung (Durtonleitern und Molltonleitern (natürliches Moll!)) ➤ Quintenzirkel, Tonartbestimmung in Dur und in Moll, Parallelität ➤ Motiv- und Themenbeschreibung ➤ Anbahnung der Kadenzharmonik (Tonika, Subdominante, Dominante) ➤ Partiturrkunde <p><i>Schulung der Lernkompetenz „Effektiver lernen“ (Kennen</i></p>	<p>Joseph Haydn, Johann Strauss</p> <p>BWV 1042, III Beethoven Pastorale, 4. Satz Kuhlau, op. 55, 1</p>

		<p><i>lernen von Lernprinzipien, selbständiges Aneignen und Wiederholen mittels Nutzung von Lern- und Übungshilfen)</i></p> <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variation ➤ Rondo <p>Fortführung der Instrumentenkunde (Sinfonieorchester)</p> <p>Pop- und Rockmusik (*)</p> <p>Künstlerbiographien (*)</p> <p><i>Schulung der Lernkompetenzen „Präsentation leicht gemacht“ sowie „Notizen“ (im Themenkomplex Pop- und Rockmusik oder Künstlerbiographien)</i></p>	<p>Beatles</p> <p>Beatles</p>
Arbeitsfeld Musik in Verbindung mit anderen Ausdrucksformen	Musik hören , beschreiben, gestalten, untersuchen, deuten (Wahrnehmungs-, Analyse-, Reflexions- und Handlungskompetenz), Medienkompetenz	Musiktheater (*)	<p>Oper: z. B. „Zar und Zimmermann“</p> <p>Der Freischütz</p> <p>Musical: z. B. Linie 1</p> <p>Bilder einer Ausstellung</p>

Lernkontrolle:

Es sollte möglichst pro Schulhalbjahr eine Klassenarbeit geschrieben werden.

Das Verhältnis der mündlichen zu schriftlichen Leistungsbewertung ist 3:1.

Das Führen einer Mappe ist für die Schülerinnen und Schüler verpflichtend.

Mit Stern (*) gekennzeichnete Inhalte sind Bestandteil des Europacurriculums.