

## Schulinterner Lehrplan Klassen 9 und 10 im Fach Musik

Der schulinterne Lehrplan im Fach Musik im Geschwister-Scholl-Gymnasium stützt sich in seinen Inhalten auf das Kerncurriculum Musik des Landes Niedersachsen.

Arbeitsfeld	Kompetenz	Inhalte /Fachbegriffe	Mögliche Werke												
Musizieren	Musik hören und beschreiben, untersuchen, Selbstkompetenz, Musik gestalten, kommunikative Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Singen der Lieder des Schulbuches</li> <li>➤ Einfache Liedbegleitung anhand der Akkordsymbolik (Symbolschrift) oder vorgegebenen Pattern mit Bandinstrumenten: Drums, E-Bass, Gitarre, Klavier und Keyboard (bietet sich besonders beim Jazz an: Gospel und Spirituals, Blues, einfache Jazz-Standards)</li> </ul>	Backwater Blues Cherokee												
Form, Struktur und musikalische Gestaltungsmittel	Musik hören und beschreiben, untersuchen, Selbstkompetenz, Methodenkompetenz	<p>Festigen der grundlegenden musiktheoretischen Begriffe aus den Klassen 7 und 8 sowie deren Erweiterung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Notennamen, Noten- und Pausenwerte ohne Einschränkung, sicherer Umgang mit dem g´- und f - Schlüssel, alle Taktarten und Rhythmen mit Synkopen, Intervalle, Dreiklänge und Vierklänge</li> <li>➤ Quintenzirkel, Tonartbestimmung in Dur und in Moll, Parallelität</li> <li>➤ Motiv- und Themenbeschreibung und -charakterisierung</li> <li>➤ Kadenzharmonik mit Parallelen (eventuell auch in Moll), Schreibweise:</li> <li>➤</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Dur</th> <th>Moll</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>T</td> <td>t</td> </tr> <tr> <td>Tp</td> <td>tP</td> </tr> <tr> <td>S/s</td> <td>s/S</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td></td> <td>dP</td> </tr> </tbody> </table>	Dur	Moll	T	t	Tp	tP	S/s	s/S	D	D		dP	Anton Bruckner: „4. Sinfonie“  BWV 847  Film: Ken Burns Jazz
Dur	Moll														
T	t														
Tp	tP														
S/s	s/S														
D	D														
	dP														

- Umgang mit Partituren

Fuge und Sonatensatzform

Fortführung der Instrumentenkunde

Jazzmusik (historische Entwicklung und Merkmale der Stile – analytisch und hörend) und Jazz im „Dritten Reich“ (dazu der Film: „Swing Kids“)

mögliche Künstlerbiographien: Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Arnold Schönberg, Sofia Gubaidulina (\*)

- Satztechniken (polyphon, homophon, homorhythmisch, unisono)
- Fachtermini: Dynamik, Tempo, Artikulation, Melodik (Intervalle, Ambitus, Beschreibung), Rhythmik (Notenwerte, Takt, Synkope, Hemiolen)
- Funktionslehre (erweiterte Kadenz Dur und Moll, Konsonanzen und Dissonanzen, Zwischen- und Mehrfachdominanten, )
- Akkordlehre (traditionelle und internationale Akkordbezeichnung (Groß- und Kleinschreibung bei Dur/ Moll)
- Partitur und Orchestrierung (transponierende Instrumente, alle Notenschlüssel, Partituraufbau)
- Gattungen (Rezitativ und Arie, Sonate und Sinfonie, Fuge, Pop- und Jazzsong, Oper und Musical, Oratorium/ Messe, Neue Musik, absolute Musik und Programmmusik)
- Komponisten (bedeutende Komponisten aus allen Epochen)
- Epochen (zeitliche Einordnung der Stile und deren

		<p>wichtigster Repräsentanten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verarbeitungstechniken (Repetition, Imitation, Variation, Transposition, Sequenz, Diminution, Augmentation, Abspaltung und Splitterung</li> <li>➤ Höranalyse (Beschreiben von Musik), auch in Verknüpfung mit Partituranalyse</li> </ul>	
Arbeitsfeld Musik in Verbindung mit anderen Ausdrucksformen	Musik hören und beschreiben, untersuchen, Selbstkompetenz, Methodenkompetenz, Musik deuten	Filmmusik Musiktheater (*) Programmmusik	<p>z.B. Psycho, Spiel mir das Lied vom Tod, Krieg der Sterne und möglichst ein aktueller Film z. B.: Herr der Ringe</p> <p>Oper: „Carmen“, (*) „Porgy and Bess“ (auch in Verbindung mit dem Thema „Jazz)</p> <p>Musical: „West Side Story“</p> <p>Richard Strauss: „Don Quixote“</p>

Lernkontrolle:

Es sollte möglichst pro Schulhalbjahr eine Klassenarbeit geschrieben werden.

Das Verhältnis der mündlichen zu schriftlichen Leistungsbewertung ist 2:1.

Das Führen einer Mappe ist für die Schülerinnen und Schüler verpflichtend.

Mit Stern (\*) gekennzeichnete Inhalte sind Bestandteil des Europacurriculums.